Relazione ai Fondi dell'Archivio Fondazione Gianfranco Baruchello

L'Archivio della Fondazione Baruchello è costituito da documenti (cartacei, fotografici, audiovisivi), studiati e ordinati per soggetti, che testimoniano le relazioni avute, i luoghi frequentati, le attività svolte dall'artista. L'Archivio, in corso di inventariazione, è organizzato in sette fondi: Archivio Cinema, Corrispondenza, Esposizioni, Filmografia, Archivio fotografico, Opere, Scritti. L'Archivio misura oltre 56, 20 metri lineari.

Archivio corrispondenza:

Questo fondo raccoglie tutta la corrispondenza inviata e ricevuta da Gianfranco Baruchello tra il 1940 e gli anni 2000, inventariata dallo stesso artista nell' "Archivio Persone". Tra telegrammi, lettere manoscritte e dattiloscritte, copie carbone, cartoline, Baruchello dialoga con personalità come Dore Ashton, Nanni Balestrini, Maurizio Bonicatti, Didi Bozzoni, Marcel Duchamp, Georges Didi-Huberman, Umberto Eco, Alain Jouffroy, Carla Lonzi, Henry Martin, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti, Ileana Sonnabend, Harlad Szeeman.

Il fondo è diviso nelle seguenti sottoserie:

AC 01 – 1940 - 1959
AC 02 – 1960 - 1969
AC 03 – 1970 – 1979
AC 04 – 1980 - 1989
AC 05 – 1990 - 1999
AC 06 – 2000 – 2017

Archivio Cinema:

Questo fondo raccoglie materiali relativi all'attività cinematografica di Gianfranco Baruchello, comprendenti nuclei tematici creati dallo stesso artista. Tra i principali ambiti trattati, si trovano le ricerche per il film *Verifica Incerta* (1964), l'attività della Cooperativa del Cinema Indipendente (1967-1978), il lavoro sul tema del *Dolce* (1979) e altri progetti. Al suo interno, il fondo comprende diverse tipologie documentarie, tra cui opuscoli, programmi, documenti di spedizioni, locandine, lettere e telegrammi. Tra le collaborazioni emergono quelle con Massimo Bacigalupo, Noelle Chatelet, Filmstudio70, Alberto Grifi, Felix Guattari, Alain Jouffroy, Anna Lajolo, Alfredo Leonardi, Guido Lombardi, Jean-François Lyotard, London Film Makers Co-op e Patrizia Vicinelli.

ACI 01 – 1960 -1969

ACI 02 – 1970 - 1979
ACI 03 – 1980 - 1989

ACI 04 – 1990 - 1999

ACI 05 – 2000 – 2018

Filmografia:

Questo fondo raccoglie tutto il cinema di Gianfranco Baruchello composto da opere filmiche e video, conservate e restaurate sia in pellicola che in digitale presso la sede della Fondazione.

L'inventariazione dell'Archivio Mostre, dell'Archivio Scritti, dell'Archivio Fotografico sono ancora in stato di lavorazione.

Fondazione Baruchello
Via di Santa Cornelia 695, 00188 Roma tel. +39063346000
Via del Vascello 35, 00152 Roma tel. +39065809482
info@fondazionebaruchello.com
catalogo.baruchello@gmail.com
Codice Fiscale: 80498160581