

LA ROSA E IL CAVOLFIORE.

L'IMMAGINAZIONE AL BIVIO

Galleria nazionale d'arte moderna

Salone dell'Ercole

Viale delle Belle Arti, 131

13 maggio 2009

ore 9.30-19.00

Giornata di studi

A cura di Carla Subrizi

Partecipano: Maria Vittoria Marini Clarelli, Angelandrea Rorro, Francesco Prosperetti, Enzo Ciarravano, Giulia Rodano, Giovanna Bargagna, Gianfranco Baruchello, Paolo Fabbri, Fabrizia Giuliani, Felice Cimatti, Beppe Sebaste, Carla Subrizi, Massimo Venturi Ferriolo, Giairo Daghini, Annie Ratti, Rossana Buono, Iacacasullalbero, Nanni Balestrini, Silvia Bordini, Tommaso Ottonieri, Belleuropa, Maura Favero, Caterina Iaquina.

Il 13 maggio presso la Galleria nazionale d'arte moderna, Salone dell'Ercole, la Fondazione Baruchello presenta il progetto **La rosa e il cavolfiore. L'immaginazione al bivio**, all'interno di una Giornata di studi alla quale parteciperanno artisti, critici, architetti, poeti, filosofi. *La rosa e il cavolfiore* è un Premio per la realizzazione di progetti d'artista che, nei vasti spazi esterni della Fondazione (12 ettari nel territorio etrusco del Parco di Veio), si indirizzino all'impiego della terra in ogni senso ma in particolare tenendo presente la messa a cultura nella direzione dell'orto, del giardino e dell'abitare, non escludendo altri usi possibili. Si rivolge alla valorizzazione dell'idea che l'arte è uno strumento in grado di reinventare, costruire, immaginare la natura e il paesaggio. La Giornata di studi intende rivolgersi alle questioni che oggi hanno trasformato il rapporto tra arte e territorio, tra arte e ambiente in una prospettiva che considera da una parte gli attuali problemi dell'ambiente, dall'altra l'arte come potenzialità per la creazione di nuovi immaginari. Le geografie, le storie, le culture, le specie differenti, sia animali che vegetali, possono riuscire a sperimentare nuove forme di convivenza, per far nascere paesaggi di confine, nei quali la combinazione delle biodiversità sia un aspetto di cambiamento e crescita, tra *bios* e *politica* culturale. Il progetto di un Parco internazionale di progetti d'artista che partano dall'uso della terra, sia nel senso delle pratiche agricole, della coltivazione, dell'allevamento che del giardino o anche dell'architettura nel e per il paesaggio, ha dunque per obiettivo quello di dare immagine alla coesistenza culturale e transculturale, nella prospettiva che soltanto dal far interagire e far dialogare tradizioni e culture differenti, possano nascere ipotesi innovative per il futuro del pianeta.

La giornata di studi e il libro, in corso di pubblicazione con Silvana Editoriale, sono realizzati con il sostegno e il contributo dell'Assessorato all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli.

Il progetto *La rosa e il cavolfiore. L'immaginazione al bivio* sarà realizzato con il sostegno dell'Assessorato all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli, dell'Assessorato all'Agricoltura e dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, della BIIS (Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo), con il patrocinio del PARC – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la collaborazione della Galleria nazionale d'arte moderna.

Fondazione Baruchello Via di Santa Cornelia 695 00188 Roma +39 06 334600 | www.fondazionebaruchello.com | info@fondazionebaruchello.com



Assessorato all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli

COMUNICATO STAMPA